

Historia de la imprenta (Inicio)

Texto muy abreviado de <http://historiadel.com/la-imprenta/>

En la atmósfera de prosperidad del Renacimiento, la tecnología de la imprenta se extendió con rapidéz, principalmente a través de los antiguos centros comerciales situados a lo largo del Rin. La mayoría de los primeros impresores de los distintos países eran alemanes que habían sido atraídos por el mecenazgo extranjero o que se habían visto obligados a salir de su patria a causa de la excesiva competencia.

El libro impreso

Se establecieron imprentas en Italia (1465), Suiza (1465), Francia y Holanda (1470), España y Hungría (1473), Inglaterra (1476), Suecia (1483), Rusia (1563) y Norteamérica (1638). Se estima que hacia el año 1500 en 300 ciudades, 1.700 imprentas habían impreso alrededor de 40.000 ediciones diferentes en un total de 15 o 20 millones de ejemplares, principalmente sobre materias legales y religiosos.



El primer libro impreso en el continente americano fue la Escala Espiritual y los tipógrafos que lo compusieron se llamaban Esteban Martín y Juan Pablos. Desgraciadamente no se conserva ni un solo ejemplar de aquella histórica edición.

Juan Pablos disfrutó hasta 1558 de lo que hoy llamaríamos un monopolio de impresión (privilegio concedido por el virrey). Al cesar esta exclusividad se instalaron en la ciudad de México las imprentas de Espinosa (1559), Ocharte (1563) y otros entre ellos Antonio Ricardo, que fue quien introdujo más tarde el arte de imprimir en el Perú en (1584). Uno de los primeros libros impresos por Ricardo en este último país fue el Confesionario para los curas de los indios en español, aimara y quechua. Fueron muchos los libros publicados en las lenguas indígenas, especialmente con la intención de propagar entre aquellos pueblos la religión católica. En los restantes países de Iberoamérica, la introducción de la imprenta se debió en buena parte a los obispos y a los religiosos menos, que en tiempos de Felipe II, probablemente en 1580.